UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 01309304 2

Q
413
35J8
902
.1
OBA

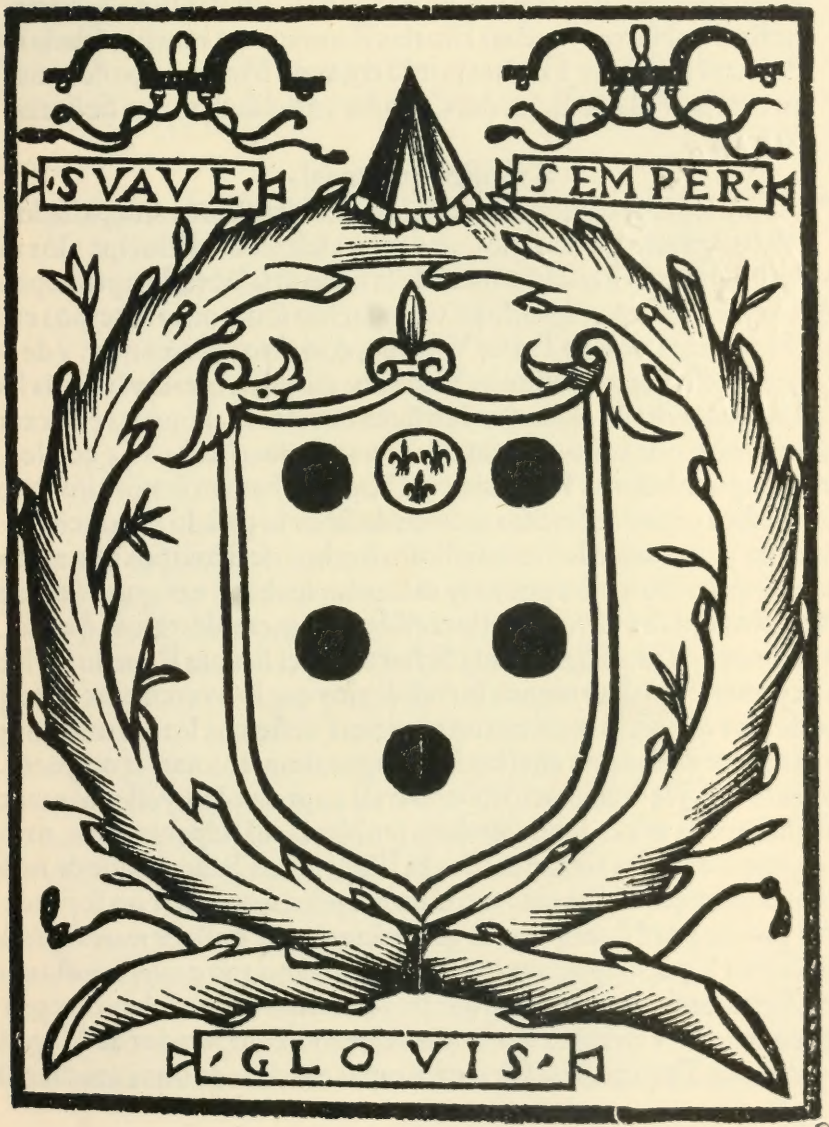
Digitized by the Internet Archive
in 2010 with funding from
University of Toronto

http://www.archive.org/details/lasjulianas00meri

To
Chevalier Giuseppe Ferrata

Printed in facsimile at the De Vinne Press
from the copy in the library of
Archer M. Huntington
nineteen hundred
and two

Las Julianas de Hernando Perino español.



138 015
28/3/16

¶Al muy alto y muy poderoſo Principe el Magnifico Iulian de Medicis/Hermano de nr̃o muy Santo Padre Leon Decimo: co⸗miençan las Iulianas: las quales allende de contar el marauilloſo Triunfo: que en la Creacion Romana de ſu Illuſtriſſima Señoria fue hecho: Narran muchas Iſtorias Romanas: y muchas fabulas Poeticas inſeridas: Hechas por Hernando Merino eſpañolo na⸗tural de la Villa de Bejar del Caſtañar: a ſu Illuſtriſſima Señoria dirigidas.

¶Epiſtola proemial.

COm̃o ſea coſa cõſueta de todos los excelentiſſimos antepaſſados nue⸗ſtros y preſentes Illuſtriſſimo y muy eſclarecido Principe: los mara⸗uilloſos hechos en el dechado de la memoria labrarlos: principalmen⸗te aq̃llos q̃ de muy mas digniſſima recordacion ſon: como tenemos enxen⸗plo de Homero/Lucano/Tulio/Virgilio/con otros Romanos: y de otros muy excellẽtiſſimos y dõtiſſimos Varones: en quien la melodia de la latini⸗dad y eloquencia haſta el dia de oi en fama floreſce: Los quales en dexarnos eterna memoria: de aq̃llos ingentes y marauilloſos: hechos q̃ a quellos ma⸗gnanimos y uerdaderos Romanos y Troyanos hazian ſienpre inſiſtieron: en cuyo labor nr̃os deſideroſos animos de ſaber lo paſado ſe exercitan. Por cuyo eſtilo y conſuetud los marauilloſos hechos de nr̃os tp̃os por memoria ponemos: entre los quales por muy mas principal: que nenguno de quantos haſta oi nr̃os o)os an uiſto: aquel increible y inumerable triunfo q̃ en la Crea⸗cion Romana de uña Illuſtriſſima Señoria por el Senatu Romão fue hecho ſe deue poner: el qual no menos increible a los que lo oyeren parecera: q̃ ad⸗mirable a los que uerlo merecieron parecio: Pueſto que la mas minima par⸗te de las magnificiencias en el hechas lenguas humana narrar no pueda: de cuya cauſa ãtes q̃ la deliberaciõ de tomar tal enpreſa cõcluyeſſe: mi mano cõ la regidora della uezes innumerables tenblar las ui: eſperando de nauigar por el gran mar de las alabancas de uña Illuſtriſſima Senoria: donde no ſo la mente fin ultimado dellas mas aun el fin del principio hallar no ſe puede: lo qual ſe prueua porq̃ ſi conparar lo qui ſieſemos: no hallariemos al preſente quien eceder le pueda: pues conparallo con los antiguos: muy injuſta conpa⸗racion ſeria: conparar aquello de que podemos dar fe: conſolamente por oi⸗das conocemõs. Verdad es que lo ana Alexandro enperador de Magnani⸗mo y franco: a Trajano de Iuſticiero: a otros muchos de otras muchar uirtu

tudes enellos contenidas: Eſta magnanimidad y Iuſticia oimoſla: la de uña Excellencia cada dia propis oculis la uemos. De Caton Cenſorino ſe dize no ſo la mẽte alas coſas dela ſciencia ſer muy afficionado: mas aun en las armas auer florecido: uña Illuſtriſſima Señoria no ſolamente uemos alas coſas dela guerra ſer dedito: mas aun alas artes liberales: de donde todas las uirtudes redundan: las quales tan quieta conpañia en uña Illuſtriſſima Señoria an hallado: que pueſto que ſin ellas alguna coſa quiſieſſe obrar no podrie: porq̃ de ellas es tan aconpañado: q̃ nunca las uemos quitar de ſu conpañia. Y aunq̃ en eſto mis palabras uayan mas aconpañadas de ſe q̃ de eloquencia: no dexo de tenblar: uiendo muy eſclarecido Principe: no auer ingenio por angelico que ſea: que la fuerça de ſu dezir no deſfallecieſſe: en ſus excellencias y magnanimades contar: ſi a todo el mundo tan notas no fueſen: que la narracion dellas es bien eſcuſada: ſaluo por dar enxemplo y dechado de todas uirtudes conplido alos uenideros: mayormente: el eſtilo dellas eſperando de uenirſe alauar en la muy abundoſa fuente de ſu Sabiduria: para lo qual ſiẽdome muy nota la piedad y clemencia de uña Illuſtriſſima Señoria: todo el timor de mi ignorancia quiſe deponer: ſabiendo ſer mas aceto a ſu natural condicion: enmendar y coregir como ſabio que caſtigar como cruel: la preſente obra comence: ſiẽdo mouido por dos cauſas la prima y mas principal es el affectuoſo deſſeo que de ſeruir a uña Ill. Señoria tengo. La ſegunda deſeando que en las eſpañas: donde gran multitud de magnanimos Caualleros ſe halla: ellos meſmos ſe deleiten en ſaber las excellencias de uña grandeza: teniendo de algunas de ellas dechado. Y pueſto q̃ algunos dotiſſimos Varones: a cuya correcion me ſubicio de aquellas ayan eſcrito: pero por la diuerſidad dela Italica lengua los de nueſtra Iſpanica nacion guſtar no podrian: por tanto con alas de mi ſentido temeroſas: en la propria lengua de mi nacion eſcreuirlo determine. Aſi meſmo propuſe: el grueſo punto de mi prima lauor a uña Illuſtriſſima Señoria dirigir: y de ſu nonbre denominarla por muchas cauſas: La prima ſiguiendo la opinion de nueſtra Religion chriſtiana que tiene: de uerſe dar acada uno lo que es ſuyo: lo qual bien confirma el dño Euangelico que dize: Quod eſt Ceſaris detur Ceſari. Aſi determine que mi obra a uña Illuſtriſſima Señoria dieſſe la obediencia: por que lo bueno de ella fauorezca: con correpciõ de lo malo: pues fauorecer alos que poco pueden: es proprio delos poderoſos Prĩcipes como uña Illuſtriſſima Señoria: a cuyo poder nengun ſuperante hallamos: de lo qual nos haze ciertos la experiencia: Viendo

que los otros Principes ſolamente en ſus Reinos y Señorios mandan y go-
uiernã: uña Excellençia no ſolamẽte en la Italia: cuyo poder y mando eſta en
çerrado en ſus Illuſtriſſimas manos: mas en todas las ptes Chriſtianas do mi
nio tiene: en tal mahera: q̃ en ſu querer es abrir y cerrar las puertas de Iano:
y de Mars: muy mas que aquel ſo cuyo poder todo el uniuerſo mundo auer
eſtado ſujetado leemos. La ſegunda cauſa: por que como ſea el primo timon
dela debil fuſta de mi ingenio: me pareçio ſer neçeſſario intitular la apiloto:
por cuya cauſa delos contradictores y mal dizientes fueſſe deffendida: pues
que por las fuerças de ſus tiros deffender no ſe podrie. Aſi miſmo uiendo: q̃
coſa que en memoria de uña Illuſtriſſima Señoria a de quedar: ſer neceſſario
que de el primero que de otre nadie fueſſe uiſta y enmendada: cuyo conſen ſu
auido pueda bolar en las partes donde ſu tenor entendieren. Y aſi poniendo
la pena de mi audacia: en las clemẽtiſſimas manos de uña Illuſtriſſima Seño-
ria: do fin al prohemio: cõ deliberaciõ: de entanto que con las fuerças corpo-
rales ſeruir le nomereciere: alomenos con aquello a que mi tierno ingenio
baſtare: todo el tpo de mi uida en ſu ſeruicio gaſtar.

Dirige la obra.

AL mas q̃ Alexádro Iuliã en frãqza
en armas un Etor: ſaber Salamon
en muſica y melos ſegundo Orpheõ
Narciſo/Abſalõ ſu eſtraña belleza
aq̃l grãde ceſar ſu gran fortaleza
Carlos biuiendo pudieran callar
no es ni ſera ni aſi do ſu par
de a queſte q̃ a todos ſujeta en alteza

Inuocacion.

O inclito padre grã dios uerdadero
o hijo engendrado de dios eternal
junto el paraclito luz diuinal
tres unidad inuoco primero
ẽ mi inuocacion ſer falto no quiero
la madre de xp̃o comienço inuocar
auxilio y ſocorro me quiera inbiar
eneſte triũpho tan grãde y tan uero

A las muſas.

Pegaſea q̃ ſueles las muſas lauar
quãdo ſe hallan en ti congregadas
cõmo las tengas a todas lauadas
de ellas me alcanҫes un don ſingular
q quieran las ancoras y a deſligar
de ſus ſiete naos de ſciencia ſuperna
y ẽpuerto de mi memoria muy tierna
las quieran cõfuertes cadenas atar

Proſigue.

Porq̃ las pueda tener yo preſentes
al tp̃o que q̃iera mi mano eſcreuir
como las tuuo a ſu alto dezir
Virgilio y Homero uarões prudẽtes
odioſes en ſcia los mas excellẽtes
q̃l mundo con uro ſaber alunbrais
ſuplicos humilde mente querais
mis rudas palabras hazer eloquẽtes

Ficiõ poetica y comiẽça a narrar.

Cõ ſu medio uulto Diana corria
de trienta diametros mueue acorrido
las flores de phebo uo an florecido
la eſtrella del norte naçer ya queria
entreze del nono hijo que cria
ſu padre doze ſus hijos diſcordes
auiẽdo paſſado mill padres cõcordes
y treze iquinientos con eſtos diria

Proſigue.

Mis dos lunbreras eſtãdo cerradas
i majen de muerto auiendo tomado
un dia que a Mars eſta dedicado
ſenti deſclauar tres rejas cerradas
y alço las puertas que eſtauã echadas
ſobre la uiſta del cuerpo mortal
uide el palaçio con luz diuinal
enel tres donzellas en carros ſẽtadas

Narra.

La una traia un cerro enla mano
una corona que Reina ſeme)a
en medio la traen porq̃ era mas uie)a
ſu uulto es angelico mas q̃ no humão
trae cõſigo un enimate hufano
todos diziendo me llamen Regina
porq̃ yo ſoi prouidentia diuina
y uengo por mãdo del Rei ſoberano

Proſigue.

La otra que aſu man derecha traia
a modo de dueña que ſienpre penſaua
con muy ledos ojos a uezes miraua
y quando penſaua los ojos cubria
en un rico carro ſentada uenia
cõ muy grã triũfo cõ muy ſuma glia
ſu titulo dize yo ſoi la memoria
q̃ el tp̃o paſſado contar bien podria

Profigue.

Laq̃ con eſtas uinie muy ligera
con alas que aire muy bien ſemejaua
los pies cnel ſuelo jamas aſentaua
mas antes bolar contino quiſiera
ſu titulo enclara ſeñal uerdadera
yo ſoi la fama dizie poreſtenſo
nengũ penſamiẽto ſegũ q̃ yo pienſo
paſſa mas preſto que yo ſu carrera

Profigue.

No pudo Virgilio mas leue pintarla
en ſu quarta Eneida q̃ alli ſemoſtro
ni menos quiẽ mas de fama eſcriuio
aunq̃ quiſiera muy bien declararla
ni menos pudiera nenguno dexarla
de bien lamirar eſtãdo preſente
por que el ſentido deſpues euidente
pudiera entre ſi muy bien cõtẽplarla

Profigue.

Y aſi eſtuue q̃do muy enmudecido
que caſi no pude palabra hablar
la prouidencia ſin mas dilatar
comiença a hablar con tono creçido
mi carro es comigo a tu caſa uenido
pa guiarte guiando mi punta
y dar te reſpueſta aqualqera pregũta
ſi aquello q̃ uieres te fuere aſcondido

Profigue.

Y dixo no quieras yamas detardarte
leuanta le uantate preſto del lecho
iremos por un camino derecho
que ua aq̃l lugardo quiero leuarte
y ſienpre procura de nũca aptarte
de do te leuare la mia conpañia
por mas honor darte comigo q̃rria
q̃ en mi carro fueſes dexãdo otra pte

Conparacion.

Aſi coñmo Eneas auiẽdo ya entrado
al triſte lugar do eſtaua Pluton
quãdo hallara la Reina Didon
ſu biuo ſentido enuerla turbado
bien aſi eſtaua yo tranſſigurado
en uer la uiſion qne entonces ueia
uerdad es quel biuo ſentido tenia
de mi conpañia no ſiendo quitado

Sentencia.

Y uiendo la duda ſeguir couardia
comigo no quiſe tenerla abraçada
antes propongo dexarmi morada
ſiguiẽdo aquiẽ qere leuarme ẽſugnia
ſubo enel carro dexando porfia
por mas cõgraciarme cõ mi cõçeder
quiſe en ſus manos mi uida poner
tiniendola incierta ſi no las ſeguia

Profigue otra Sententia.

Y uiẽdo ſer juſta opinion uerdadera
ſer mucho mejor obrando uirtud
perder aunq̃ ſea de mal certitud (ra
q̃ dexãdo de obrarla ganar grã uãde-
ſubo enel carro a ſu cabeçera
me hizo q̃ fueſe cabe ella ſentado
luego lo ſiento deali ſer mudado
las otras nenguna quedando traſera

Conparacion.

Bien aſi coñmo cometa no çiega
q̃ en medio del polo comiença bolar
que no abiẽ partido del primo lugar
quãdo al ſegũdo parece q̃ llega
aſi todas tres que nenguna lo niega
ſu largo camino tinien caminado
y ami me pareçe no ſer apartado
de mi propria caſa laq̃l ya me niega

Narra.

Deſpues q̃ laurora ſe nos demoſtro
y el fuego de febo la tierra alunbraua
uimos q̃ cerca noſotros eſtaua
muy grã poblaciõ q̃ el ſol nos quito
la mi guiadora mirar la me uio
creyendo dudar qual fueſe ſu nõbre
dixome aq̃ſta dos hijos no donbre
fundaron los quale la loba crio

Proſigue.

Coñmo leyeſe de coſas paſſadas
conozco ſer Roma aquella q̃ uia
cubierta la uide de gran alegria
ſus ricas uanderas tinie leuantadas
pregũto q̃ fieſtas ſon tan ſeñaladas
q̃ oi Roma celebras q̃ eſtas tã iocũda
oi cobro me dixo mi fama profundas
mis inclitas fieſtas oi ſon renouadas

Proſigue Roma.

Oi cobro ryquezas oi cobro plazer
oi dexo deſer ya dicha captiua
oi quiero mi gloria hazerla muy biua
oi quiero con flores delis florecer
oi quiero triſteza del todo perder
oi quiero q̃ Roma me llamẽ y madre
oi crio mi hijo y le tomo por padre
oi todo mi mando le doi y poder

Narra.

Alli la memoria leal conpañera
ſin mas detenerſe comiença a hablar
acuerdate Roma conbida el peſar
mirãdo la gloria q̃ auies tan entera
con tu conpañia la muy uerdadera
de aq̃llos Romanos q̃ ya tu perdiſte
cunplete Roma eſtar algo triſte
haziendo memoria de algũos ſi gera

Proſigue la memoria. Cros

De tus ſiete Reyes dechados primeꝛ
de dõde priẽro labores ſacaſte (ſte
los nõbres de aq̃ſtos q̃ tu mucho ama
pòrne étu mẽoria pues ſõ uerdaderos
porq̃ bien ueas por metros enteros
auer ſido digũos deſtar en memoria
pues ſiẽp ẽ ſus hechos ouierõ uitoria
ſin ſer en dezir ni hazer liſoujeros

Los nonbres de ellos.

Romulo el primo que ati te fundo
y en tu fundamento ſe biẽ trabajara
Numa Põpilio ſegundo reinara
deſpues Tulio Oſtilio tãbie ꝓſpero
luego anio Marcio el quarto reino
el quito fue priſa Targno nõbrado
tras et Tulio ſeruio el bien ꝓſperado
Targno ſupbio encl qual acabo

Proſigue.

Y mira que tu Lucio bruto ſeuio
ſin ſeſo fictiua mente tornado
uiendo a ſu padre eſtar ſepultado
al qual por el reino Tarquino mato
y aſi coñmo al padre ya muerto ſintio
ya el aſi miſmo matar deſeaua
cuerdo y diſcreto ſin ſeſo ſe andaua
y deſta manera la uida es capo

Proſigue.

Deſpues q̃ Targno tu grã uiolador
tiranizandote ya te reinara
a Lucrecia dechado de dueñas uiolara
la qual ſus entrañas abrio ſin temor
y Bruto el cuchillo ſaco cõ heruor
del pecho q̃ eſtaua patente y abierto
y delãte los dioſes ꝓmete muy cierto
de la ſangre uirginea ſer el uengador

Proſigue.

De oirlo ſe eſpantã aq̃llos que oian
q̃ en ſeſo hablaua creyendo ſer loco
el qual les declara en tp̃o muy poco
qual fueſſe la cauſa da quello q̃ uian
a todos acuerda que muy bien ſabian
ſu padre ſer muerto de aq̃l mal tirano
y ael deſeaua matar con ſu mano
y el noſer loco lo qual ya creian

Proſigue.

Y aſi procuro dete libertar
del malo tirano que mal te regia
y ſus tyranias crueles cunplia
nunca ceſſando de dueñas uiolar
y aſi biuio bruto con mucho peſar
haſta que fin de ſu gloria ledio
y Reyes regirte enel feneçio
y Conſules uienen ate gouernar

De Conſules.

De cuyas hazañas te puedo dezir
algunas de algũos que bien te queriã
y por libertate la uida ponian
ſin coſa nenguna jamas comedir
unos hazian tu fama ſubir
a ti ſujetando Prouincias no tuyas
y a otros guardãdo de grado las ſuyas
hazienles p̃or fuerça uenirte a obedir

Proſigue.

Del magño Ponpeio q̃ por liberarte
el y lo ſuyo por ti ſe perdio
porq̃ con ceſar contino lidio
de aq̃ſte deurias tu Roma acordarte
y Cato penſando liberta hallarte
ſabiendo que ceſar te tiranizaua.
la uida ſe quita que nada dudaua
y el miſmo de mata en uer ſujetarte

Proſigue.

Deſpues Marco bruto c̃uer ſujetadas
ſus libertades a malos tiranos
en ceſar inpone airadas ſus manos
y ſacalas del muy bien ſangrentadas
ſus tiranias muy mal enpleadas
alli feneçieron y ſu uida propia
en tu Capitolio eſtando gran copia
de tus conpañias alli congregadas

Proſigue.

Cipion africano qre a ti ſujeto
dos p̃tes dl mũdo muy biẽ p̃ſperadas
Africa Europa por nõbre nõbradas
q̃ a fuerça de armas muy biẽ las uẽçio
y el magño Fabricio q̃ grã paz metio
entre los Samites y los Romanos
y querie ſujetar los hõbres humãnos
y no las tyquezas que nunca eſtimo

Prueua por razon.

Porq̃ tiniendo ſujeto el Señor
de la tyqueza y plata y el oro
tinie ſujetado tan bien el teſoro
y aſi ſe hazia mayor uençedor
o magno Fabricio perfeto obrador
como te fundas: en lo uerdadero
uiendo el teſoro ſer pereçedero
deſpues eſtimado en muy poco ualor

Proſigue.

Vengamos a Tulio q̃ enſueños ueia
el ama q̃ ſu dulçe leche le daua
que ſi aq̃l niño lo dios proſperaua
ati en algun t̃po liberta haria
deſpues Publio Claudio q̃ mal lo q̃ria
en deſterrar lo contino inſiſtio
y todo el Senatu de luto cubrio
ſus meſmas p̃ſonas dexãdo alegria

Prosigue.

Y aquellos metelos de gran claridad
su claro linaje te bien florecio
la grã Maçedonia el quinto Vencio
y a su Rei Philipo quito libertad
otro methelo con prosperidad
uencio Asdribal ya sus litigantes
y grandes y biuos te traxo elefantes
acuerdate Roma q̃ es esto uerdad

Prosigue.

Camilo fue dicho tu grã librador
segun tu Senatu lo bien publico
porque en batalla contino lidio
y cõtra los galicos fue uençedor
despues otras ocho cõ mucho fauor
françeses de tuyos biẽ fueron uẽcidos
y hechos mayores mas fauoreçidos
los tuyos haziã tiniendo te amor

Prosigue. (te

De Sceuola Muscio deuries recordar
q̃ su propria mano el mismo q̃mara
porque conella la uida quitara
al q̃ el no quisiera matar ental parte
y torcato a su hijo q̃ fue en libertarte
uençiẽdo al Latino del grã pr̃icipatu
deguella en p̃sencia de todo el Senatu
porq̃ati mas q̃ aleies ꝓpuso estimarte

Prosigue.

Y aq̃l q̃ latinos la mano cortaron
porq̃ con ella lanao les tomaua
y con la otra que nũca dudaua
la quiso tomar tanbien la tallaron
luego sus dientes muy bien afferrarõ
y asi entrara dentro y atodos mato
y desta manera ati liberto
q̃ a su Rei Latino te no sujetaron

De Enperadores.

Mira Alexandro gran enperador
no cõtentarse tener todo el mundo
mas antes procura baxar al profundo
del mar y sus olas y su gran furor
despues en dos grifos ꝑdido el temor
al çielo superno comiença a bolar
las alas se enpieçan en alto a quemar
con rayo çeleste con mucho calor

Prosigue.

Mira despues a Cesar que estaua
señoreandote en muy suma gloria
puesto que ouo ingente uictoria
contra Ponpeyo que te libertaua
mira que Mario cõ Sila lidiaua
en muy cruda guerra por te libertar
agora los quieres del todo oluidar
a estos y a muchos q̃ no te contaua

Prosigue.

Acuerdate y mira quã biẽ q̃ guardauã
las cosas q̃ en tu Senatu ponian
la lei q̃ por firme alli estableçian
por uida ni aueres jamas la q̃ brauan
mira a Trajano segun que contauã
a su hijo un ojo saco muy entero
y asi mismo otro y el mas uerdadero
por auer trasspassado la lei q mandauã

Concluye la memoria.

Mira que hõbres aquestos narrados
y otros q̃ puedo dezir muy mayores
contino resuenã sus grandes loores
y tuyalos tienes del todo oluidados
mira sus hechos en todo acabados
q̃ lengua mortal narrar no los puede
q̃ aq̃sta memoria yo quiero q̃ quede
entã hasta uer si son escusados

Narra.

Yade que ouo ſu razonamiento
del todo acabado ſegun pareçia
eneſta manera le ya reſpondia
Roma liberta de ſu penſamiento
oi crio cabeça de mi regimiento
Patron del Senatu ya muy derribado
aqueſte lo haze muy mas enſalçado
que al tpo q̄ eſtaua en ſu enſalçamiēto

Proſigue Roma.

Aqueſte de flores procede nōbrado
Iulian uero hermano del maño Leon
muy bien ſemeja florido Cideon
en floreçer ſu nonbre y eſtado
aqueſte Iulian oi haze el ſenado
ſubir en eſtrema: y perfeta bondad
haziendo ſe Ciue de aqueſta Cibdad
tiniendo por ſuyo mi cetro dorado

Conparacion.

Y bien aſi coño yo ſolameui
el hijo de illia Rea muriendo
el qual ſin herede a mi me haziendo
a Numa ponpilio por Rei elegi
muy bien conozco que bien conoçi
ſer eſtranjero y no natural
mas era dotado de mucha bondad
uirtud i nobleza tinie mucha enſi

Aplica.

Aſi quiero agora que ſola me ueo
de aq̄ſſos paſſados: q̄ meas acordado
criar quiē gouierne mi noble ſenado
y de todos mis hijos me gte el deſſeo
y tenga por ſuyo el bien que poſſeo
pues es poſſeida del toda nobleza
toda uirtud con gran fortaleza
mas q̄ē en nengūo de quātos yo ueo

Conparacion.

Bien aſi coño la luz lucernal
con la del ſol muy eſclareçida
y aſi coño gota de laire caida
en conpaçion del agua del mar
y aſi coño oueja muy leue animal
en conparacion de ſuertes Leones
y aſi como luze entre negros carbōes
el oro luziente muy fino metal

Aplica.

Bien aſi ſon aqueſſos paſſados
en conparaciō de aqueſte que crio
aquellos ſon agua que ua por el rio
aq̄ſte çimientos de azero fundados
coneſte ſeran del todo oluidados
todos aqueſſos que me memorado
coño ſe oluida e peſar y apaſſado
cō muchos plazeres q̄ ſon renouados

Fin dela fiction.

Por tāto ſi qeres bien uerdes de agora
quien es aqueſte Iulian floreçido
al mi Capitolio muy fauor eçido
te ue no haziendo tardança ni mora
entonçes comiença la mi guiadora
mouer y a los carros q̄ eſtauā pados
y aſi fuemos todos muy p̄ſto llegados
en medio el teatro en menos dimora

Comiēça narrar el triunfo.

En çima las puertas eſtaua eſmaltado
un metro latino que ſignificaua
qual fueſe en hijo q̄ allí ſe engendraua
por inclito padre de todo el Senado
al muy alto uiro uarō ſublimado
in gente y magnifico dize Iulian
Medicis todos renōbre le dan
q̄ tiene en Florençia el orijen fūdado

Prosigue.

Entonçes miramos si auien ya traido
aquel q̃ sublema el inperio Romano
Señor del Senatu ya muy soberano
y biẽ cognoçimos no ser aun uenido
en tãto que uiene en mi carro subido
aq̃l grã teatro comienço a mirar
y antiguas memorias tanbien a notar
que enuer las tenia turbado el sentido

Prueua.

Si dedalo fuera presente y mirara
la obra que aq̃l teatro tenia
su sutil arte de carpinteria
creo bien que dentro cõfusa quedara
y aq̃l labirinto que el edifficara (das
cõ quadras y bueltas muy biẽ mẽsura
y aquellas sus alas tanbiẽ etalladas
y aq̃llas que a Icaro el fuego ablãdara

Prosigue.

Y aunquel pinzel subtil estimado
que apeles cõ su diestra mano Regia
alli se mostrara mostrar no podia
ser mas sutil que aqueste opado
ni su regipor arriba nonbrado
pudie mas ingenio poner en regirlo
ni menos Euclides pudiera me dirlo
en partes mejores que esta cõpassado

Prosigue.

Las quatro colonas q̃ enbetis q̃dauã
memoria de Hercules grã ditador
su fuerça su altura su linda labor
ni menos su artifice aqui no faltauan
muy bien mire aquestas que estauan
subir su contino processo en altura
que el ojo no puede hazer cõiuntura
al fin ultimado do se terminauan

Conparacion.

Nada no falta que sea menester
aun edificio de gran perfecion
al tẽplo muy lindo del Rei Salamõ
semeja en belleza y bel pareçer
en fuercas pareçe querello hazer
muy semejãte ala torre muy fuerte
de Babilonia do cupo por suerte
los muchos lenguajes de alli ꝓceder

Conparacion.

Bien cõmo tenbla quien mira lamar
eolo teniendo su carcel abierta
queriendo enbarcar en fusta desierta
y en medio las olas por fuerça ade en
biẽ asi tẽblo pẽsando narrar (trar
las muchas istorias q̃ ui debuxadas
y mis uelas todas aqui desplegadas
algunas de aquellas yo quiero pintar

Prosigue.

Porq̃ por orden a todas contarlas
no basta mano poderlo escreuir
ni ingenio mortal con largo biuir
por mas q̃ imagine podra cõtẽplarlas
asi determino no todas dexarlas
ni de ellas dezir su grã multitud
pues todas se fundan en suma uirtud
y en tp̃o iufinito no puedo acabarlas

Narra.

Vide el Leon que el mũdo sujeta
Decimo ençima muy bien figurado
el mũdo procura tener sogegado
en paz y cõcordia con todos perfeta
y uimos la pala que tiene encubierta
en su mano diestra que significaua
que el orbe redõdo su mano cercaua
cõ grande poder y dotrina discreta

Profigue.

Q̃n tal coſa yo uí figurada
quien fueſe comiençó dudar alaora
y bueluo los ojos ami guiadora
q̄ aunq̄ la uia no ſtaua eſpantada
dize aq̄ſta arma la tiene eſmaltada
el cielo ſuperno en ſu biuo dechado
de nr̃o muy ſancto padre inbiado
por gr̃a diuina de dios ordenada

Profigue la Prouidencia.

Aq̄ſte procura tener amatadas
las çiſmas y guerras del orbo rotũdo
y aſi no ſemeja ſer honbre del mũdo
mas antes diuino de gracias dotadas
y aſi como tiene el leon ſujetadas
las animalias y an lo por bueno
aſi tiene aq̄ſte al mũdo terreno
y abre el çeleſte cõ llaues doradas

Profigue conparando.

Y querello noſotros ael conparar
no adeſer con aquello q̄uemos
pues no tienen fin ſus factos eſtremos
ni ingenio mortal los podra imaginar
porq̄ dios ſolo le quiſo otorgar
el ſer pa alçar la ſe con ſu mano
muy mas q̄ la alço ſeyendo arriano
aq̄l padre ſancto y muy ſctõ en obrar

Profigue conparando.

Y muy mas q̄ aq̄l que fuera huyendo
dẽtro en ſan Marco por ſer libertado
deſpues en ſu ſer fue bien retornado
Pontifice ſancto la ſede ſubiendo
y tantos erejes el fue deſtruyendo
quãtas arenas eſtan en la mar
y aſi el leon por la ſe acreçentar
procede conuno lo miſmo haziendo

Profigue.

Nenguno deſpues q̄ ſan Pedro dexo
aq̄ſte terreno biuir mundanal
nunca ſea uiſto uenir otro tal
coñmo eſte q̄ dios a regir inbio
o Coſme felice que hijo engendro
de donde nacio quiẽ alũbra lo oſcuro
ſilla çeleleſte lo qual yo bien juro
tiene pues luz anoſotros crio

A Coſme de Medicis.

Tu Coſme q̄ fuiſte mas noble y jocũ̃do
q̄ quãtos ſe puedẽ mas nobles hablar
agora ya puedes en gloria holgar
eſtando en las ſillas de ſctõs ſegundo
pues as procedido aca eneſte mũdo
quien ſoleniza tu fieſta cada año
Leo Pontiffice nueſtro tamaño
que ſu puder hinche el orbe rotũdo

A Lorenço de Medicis.

Aquellos effetos que alli parecieron
quãdo a Atenas nõbrar la querian
Neptuno cõ Palas la tierra herian
y ſigno de paz y de guerra ſalieron
anbos aqueſtos de ti procedieron
Lorenço de Medicis luz de alegria
la paz en aquel que los cielos abria
las armas eneſte que oi floreçieron

Conparacion.

Eſtas dos hacchas q̄l mũdo eſclareçẽ
memoria cõtinua de luz diuinal
la una rrelũbra en lo ſpiritual
en la otra la paz y las armas floreçen
eſtos hermanos muy bien me pareçẽ
a aq̄llos que endelos ſu patria nacierõ
que an alũbrado las coſas que fueron
y alũbran lo q̄ es y lo mas q̄ ſe ofreçẽ

Prosigue.

Y aquel cuya gloria callar no cõsiẽto
en todas fortunas bien afortunado
razõ no cõsiente quedar oluidado
el color coralino de su ueſtimẽto
en cuyo ſujeto eſta el fundamento
de quatro uirtudes alli congregadas
magnanimo frãco potẽçias llegadas
de aq̃ſtos hermano de fama cimiẽto

Concluye la prouidencia.

Aſi q̃ pues as ya muy bien conoçido
aquelle Leon y ſu nõbre quien es
nota las coſas que aqui dentro ues
para q̃ puedas dezir lo que as uido
entonçes comiẽçe a biuarmi ſentido
y aquellas iſtorias comienço a notar
y era tan lindo ſu lindo labrar
q̃ en uerlas eſtaua yo caſi adormido

Narra.

Vimos a tibris hallar la inocençia
que muerta ya fuera ſi no la hallara
y el mũdo ſin ſu cabeça quedara
ſientonçe al paſtor faltar a clemençia
mas toma los niños cõ mucha paciẽçia
en darles la uida remedio ponia
que ruſtico ſiendo la uida queria
dar aquiẽ hizo tã grãde excelençia

Prosigue.

Vimos la madre ſegunda beſtial
q̃ leche a cõtrarios de ſu naçiõ daua
laqual muy humilde ſegũ ſe moſtraua
criaua los hõbres como un animal
y ella fue cauſa y uida uital
de quien fundo cabeça enel mundo
los quales con uulto ſereno jocundo
mamauã la leche no ſu natural

Prosigue.

Vi los Ethuſcos muy brauos moſtrar
contra Romanos cõ quien peleauan
ſus muchas querras pintadas eſtauan
alli todas ellas ſin que una faltaſe
no ouo iſtoria que alli no pintaſe
aquella ſubtil y artifiçe mano
ni ouo paſſado nengũ hecho ufano
que alli ſu pinzel no lo declaraſſe

Prosigue.

Tanbiẽ alli uimos la iſtoria pintada
de aq̃ſtos ya dichos q̃ ſe muy entera
hazien ila liga ya muy uerdadera
jurando que nũca mas fueſe quebrada
y eſtaua la herea mano labradã
del dios que tinie formado rotundo
enella metido aqueſte gran mundo
y ſienpre la tiene conel leuantada

Concluye.

Otras iſtorias ui muy ſeñaladas
que ſu narracio notar no podia
porque el tumultu de gente uenia
y aſi no pudierõ ſer biẽ cõtenplada
luego ſentimos uenir entonadas
las melodias que uienen conel
cuya armonia es ſauo de miel
alas orejas do fueron llegadas.

Narra.

Las ponpas y galas q̃ uã demoſtrãdo
ſus ſeruidores con ricos jaezes
mirandolas mucho pareçẽ auezes
togas que ponen los dioſes onrrado
quãtos leuian le uan ſaludando
diziẽdo proſpere tu eterna memoria
pues hinches a Rõa de fama y de glia
y miẽtra biuieres la yras proſperãdo

Profigue.

Sus ricas diuiſas ſu lindo ueſtir
no puede humana lengua narrarlo
por tanto yo quiero del todo dexarlo
pues no ſe por donde comiēçe adezir
mas bien me pareçe mejor reluzir
aquel aparato y ricos ueſtidos
que rayos nitentes de Febo ſalidos
que uiſta mortal no puede inpedir

Profigue.

Quien puede cōtar la grāde riqueza
quel uelox cauallo ençima lleuaua
nengūo de aquellos q̄l ſol caualgaua
a eſte pareçe en fuerça y deſtreza
y alli por moſtrar ſu grāde franqueza
como ouo acabado de deſcaualgar
a quien lo quiſiere lo dexa tomar
q̄ del no ſe cura yamas ſu grandeza

Conparacion.

Aquella grā furia que lleua la mar
mediterranea paſſando muy fiera
ala ocidental ſu gran conpañera
por medio de aquel angoſto lugar
do Africa Europa ſin mucho faltar
una con otra ſus fines ayunta
y haze que en cadez eſte cō repunta
ſi boreas enpieça cō fuerça a ſoplar

Aplica.

Aqueſta grā furia la gente traia
por uerlo ala entrada del grā aparato
en ſu conpañia ua todo el Senato
las muſicas hazen muy grā melodia
anima biua eſtar uo podia
q̄ aq̄ſta grā fieſta no fueſe amirar
aſi coīo gente que eſta enel Real
que a ſu capitan dexarno queria

Conparacion.

Y aſi coīo el hijo del padre piadoſo
que ſienp̄ los dioſes penates guardo
el qual por Elena ſu patria perdio
quino a Italia abuſcar ſu repoſo
con ſu coraçon ualiente animoſo
alos que queriā la ſu conpañia
en medio ſus braços los bien reçebia
coīo oi haze nr̄o Iulian glorioſo

Profigue el Autor.

O quien touieſſe el ingenio alūbrado
por gracia del juſto naçido enbelen
y tuuieſſe los años de Matuſalen
y el ſaber Salamonico uiē declarado
para tener mi biuir enpleado
en ſienpre loar los grandes loores
do nr̄o Iulian y ſus anteceſſores
y aūn nunca ſerie ſu loor acabado

Profigue.

Y aſi mi ſentido humano y terreſtre
no puede ſu grande loor alcançar
por tanto procuro de no lo alabar
pues a meneſter alabança celeſte
y por mucho que loe y alabe yo aeſte
no ſolamente ſu fin no dire
mas aū el principio acabar no podre
cō mi rudo ingenio muy mas q̄ ſilue-

Torna ala iſtoria. (ſtre

Ya que al teatro ouieron llegado
y dentro la puerta acabarō de enrrar
luego un Obiſpo ſe fue a celebrar
la miſſa con auto muy ſolenizado
y aſi coīo fue el oficio acabado
todos ſe ſientā cō muchos primores
y e medio de todos los Enbaxadores
ſe ſiēta el Magnifico atodos dechado

Profigue.

Pueſto ſilencio ſegun ſe deuia
que nadie ſus bozes o ſaua a ronper
aſi co Eneas lo hizo poner
quanda ala Reina contarle queria
la gran deſtruciõ que Troya tenia
q̃ Griegos por Elena auiẽ deſtruido
aſi eſta la gente eſcuſando ruido
deſeando de oir lo q̃ alli ſe diria

Narra.

Vimos ſubir un grãde Orador
en un lugar alto que eſtaua elegido
y aſi cõmo fue ençima ſubido
enpieça ſu habla con mucho heruor
horta al Senatu ſies ſabidor
q̃ ſienpre cõ Medicis tengã cõcordia
pues puedẽ el mũdo poner en diſcor
lo q̃l biẽ aprueua ſu lindo tenor (dia

Prueua por enxenplo.

Delos Ethruſcos enẽplo les cuenta
q̃ a Roma poniã en grãde diſcordia
qorq̃ Romanos huien la cõcordia
y aſi los poniã en ultima afruenta
y dize tãbien tu paz ſe acreçienta
Roma labora por la conſeruar
agora publica quien teade enſalçar
y te a de apartar deſer dicha uiolenta

Narra.

La bula dorada enſa mano tenia
hablãdo en gſona de todo el Senado
al nro Iuliano lo a publicado
por Ciue Romano q̃ ſienpre ſeria
y abre la bula que bien reluzia
ſus letras cõ ſello de oro ſelladas
y aq̃llas q̃ el ſello traia eſmaltadas
Senatus Populuſq; Romanus dizia

Profigue.

Y alli corã populo publicamente
toda la lee que nada dexaua
ſu alta ſentencia muy biẽ declaraua
por Ciue Romano al q̃ſtaua p̃ſente
hermano de nro Leon muy ualiente
que çiſmas y guerras cõ paz las amata
y aq̃ſta q̃ digo que eſtaua muy lata
muy biẽ la deſcubre ſu fama excelẽte

Profigue.

Lo que la bula tinie publicado
todo el Senatu lo bien reconoçe
no ai coraçon que ne ſe alboroçe
cõ gran aleglia enuer lo paſſado
uno per uno le an todos beſado
in ſigne de paz uerdadera le dieron
angelicas muſicas luego tañeron
en grãde alegria el teatro es boltado

Profigue.

Repente pareçe quel cielo caia
cõ muchos tronidos q̃ ẽtõces ſonarõ
de tiros ĩnumeros q̃ ende tiraron
qñ diſparan el artilleria
no ouo edificio que no eſtremeçia
ni hõbre q̃ grãde temor no touieſſe
que todo el teatro ençima cayeſſe
y en ſu fortaleza ſupar le auia

Profigue.

Ceſando el tumultu y eſtãdo callãdo
aquella conpaña de claros uarones
las muſicas nunca ceſſauã ſus ſones
increible comida uinien ordenando
bien me figura eſtando penſando
en ſu perfecion la auer decontar
q̃ quiero de noche y ſin hachas entrar
al grã labirinto que ua bolteando

Prosigue.

En muy breue tpo fue grã multitud
de pajes q̃ alli las mesas ponian
su ricos uestidos asi reluzian
q̃ al ojo quitauã su propria uirtud
todos conformes en su juuentud
cõ gran diligencia las tablas pusieron
q̃ en sola su muestra me biẽ parecierõ
ser dotrinados con grã altitud

Prosigue

Despues q̃ las mesas pãradas tenian
cõ sus aparatos alli uerdaderos
taças de oro tanbien y saleros
tantas an puesto q̃ mas no cabian
sus claros clarores alli esclareçian
las nitidas telas y ricos estrados
subtiles esmaltes q̃ stan esmaltados
istorias antiguas en breue dezian

Prosigue.

Sientan se todos sin mas detenerse
odorifferas nimphas lauauã sus manos
no pueden uer los ojos humanos
aq̃llo q̃ aellos enpieça atraerse
ni puede en memoria nẽguna tenerse
ni pluma ligera lo puede escreuir
por tanto se escusa mi baxo dezir
si su perfection dezir no pudiese

Narra.

Nunca los arbores fruta lleuaran
perfeta in mas q̃ alli les ponian
ni nũca las uiñas jamas floreçian
q̃ tal uino diesen comõ el que gustarõ
ni nũca por aire mas aues bolaron
cõ buelo ligero que alli pareçieron
ni nũca minerua y sus damas pudierõ
mas caça matar q̃ entonçes mataron

Prosigue.

Entre las cosas q̃ alli mas ualia
la escala fulminea se uos demostro
la qual nr̃a uista no menos çego
q̃ ortigio y sus rayos çegar la podia
mas brateas crises ençima tenia
q̃ todo el teatro se honrra con ellas
q̃ en su firmamẽto se muestrã estrellas
cõ rayos nitentes en noche muy fria

Conparacion.

Alas ricas taças q̃ a Iupiter daua
ebe Iunona con grandes primores
ala q̃l Ganimedes quito los honores
las en que beuiã me biẽ semejaua
y el potu q̃ dentro enellas estaua
de dulce gustar y suaue sabor
semeja al q̃ hizo el gran hazedor
qñ agua purissima en uino tornaua

Prosigue.

Tãtos manjeres supfluos traxerõ
de aq̃llos q̃ fuerõ alli menester
q̃ los medios bastauã adar de comer
amas q̃ alas bodas de Iuno uiuieron
o ojos mortales que aq̃sto no uieron
comõ se pueden felices llamar
pues Iupiter Venus en su prosperar
comida como esta jamas la hizieron

Conparacion.

Aquella no pudo ser mas singular
q̃ aq̃l Marco crasso Romano hiziera
y a ella Ponpeyo cõ Tulio uiniera
que dixo en Apoline sea de cenar
ni aq̃lla q̃ a Paris dio muy denotar
aq̃l aquien Elena solo hazia
ni menos aq̃lla tan grande seria
q̃ Alçinous a Vlixes hazie celebrar

Conparacion.

Ni aq̃lla no uimos tanbien proueida
dolas tres dioſas juntadas ſe uieron
q̃n deſpues en diſcordia uinieron
ſiendo la poma de todas leida
odido ſi aquella fuera tan ſubida
q̃ al hijo de Venus en briſa ordenaſte
ni ſola quedaras ſegũ que quedaſte
ni Aſcanio y los ſuyos hyzierã huida

Admiracion.

O pueblo Romano di coñ o podiſte
tanta abundancia de coſas juntar
queriẽdo la fieſta muy bien celebrar
de aquel que en ſeruillo tu nada pdiſte
tu fama tu gloria alli floreçiſte
quando el conſenſu ueniſte a hazer
di me quien puede ſiruiendo perder
aq̃l a quien fieſta tan grande heziſte

Conpara las Muſicas.

Las muſicas/cantos/y grã melodia
que mientra comian contino tañeron
nunca los dioſes las tales oyeron
ni nunca ſintieron tã grãde armonia
ni Orpheo que ſu dulce harpa tañia
q̃ todas las guardas durmien a ſu ſon
de aquella morada del triſte Pluton
quando buſcaua la ſu conpañia

Proſigue.

Las fieras braueza las aues bolar
perdiã oyendo ſu dulce ſonada
montes y piedras ſiguien ſu jornada
en fin a ſaber donde iua a parar
ni Apolo Anphion ni luba en ſonar
nunca ſus tonos tanbien entonaron
coñ o eſtos hizierõ q̃ entõçes ſonarõ
que hazen a todos perder el hablar

Proſigue.

Ni aq̃lla que en agua ſucara miro
la q̃l uio hinchada y muy rubicũda
auiendoſe uiſto ya muy uerecunda
q̃ delante los dioſes taño
ni Marſia que aq̃lla ſuflauta hallo
auiendola palas de enojo dexado
la qual le fue cauſa que fue deſollado
porq̃ a tañer conel dios Porfio

Concluye.

Q̃n ya todos en todo ſentian
Ceres y Bacho ſer ſacrifficados
aras y altares ſon luego quitados
y a todos en grãde ſilençio ponian
porq̃ las fieſtas del todo querian.
cõ triũphos y juegos ſer ſolenizadas
todos ſus bozes tinien abaxadas
los juegos eneſta manera ſalian

La orden delos juegos.

Dos en muy ruſtica forma ſalieron
cõ bozes muy altas uinien declarãdo
juſtiçia o derecho andauã buſcãdo
haſta que anbos juntados ſe uieron
y eſtando muy triſtes a todos dixeron
el uno y el otro ſu triſte congoxa
q̃ nunca ſu pena un punto ſe afloxa
mientra ſe acuerdan delo q̃ perdierõ

Proſigue.

Qual qera por triſte q̃ alora ſtouiera
en uer ſus querellas q̃ a todos contauã
y como ſus males alli declarauan
ſu pena y triſteza del todo pdiera
el uno ſe quexa con boz laſtimera
q̃ todas las pomas le auian robado
y grano de agreſte tã poco an dexado
q̃ue no le a q̃dado que coña ſi quiera

Profigue.

El otro mas triſte que aq̃ſte moſtraua
ſu coraçon tener afligido
dizie q̃ un aſelo muy grueſo a pdido
y bien le abuſcado mas no lo hallaua
y aſi el uno al otro ſe bien conſolaua
haſta que alegres los dos ſe tornarõ
y priſcos y pollos alli enpreſentarõ
cada uno dellos lo que ſe hallaua

Profigue.

A queſtos ceſaron ſu habla cantando
ſu pena y peſar tornado en reir
tres niños angelicos uide ſalir
en forma y beldad ſu carro guiãdo
el uno cantaua contino alalabando
las laudes y gloria de nr̃o Iulian
que fin del principio jamas no ternã
aunque le loen el mundo durando

Profigue.

El otro cõ tono y angelico canto
a q̃llos que nũca jamas ternã fin
de aquel inbiado por gran Serafin
Decimo Leo Pontifice ſancto
no oluida el otro dezir otro tanto
del magno Nepote delos alabados
y ſube y enſalça la fama y eſtados
de todos los Medicis coſa de eſpanto

Profigue.

Cõ ſus canas blancas un uiejo ſalia
de baxo una roca de peña tajada
en çima los hõbros cõ pena penada
el monte Tarpeyo cargado traia
un baculo en mano que bien pareçia
ſu fuerça y uigor no poderle tener
el qual de q̃ uido tan ſumo plazer
dexo la triſteza y tomo el alegria

Profigue.

Alli uino Roma en un carro ſubida
dos lindas dõzellas q̃ bien lo guiauã
cõ ella unos niños que dulçe cantauã
y aq̃lla grandioſa de dioſes nõbrada
y Roma que uia ſu gloria enſalçada
mejor q̃ Romãos jamas la enſalçarõ
uno de aq̃llos que la aconpañaron
al nueuo Romão preſento un eſpada

Conparacion.

La qual no pudiera mas fina hazer
aquel que las armas de Eneas hiziera
que hijo de Iuno y de Iupiter fuera
q̃ en bien eſmaltarlas moſtro ſu ſaber
ni aquella pudiera mas fina ſer
q̃ en pũtos y horas fue bie mẽſurada
q̃ fue la grã y ũque conella cortada
ſin ſus finos filos poder defender

Profigue.

Otro que uiene enel carro ſubido
tanbien le preſenta cõ buen coraçon
un yelmo que trae y otro un baſton
dandole en todo el honor conoçido
cada qual coſa tinie ſu ſentido
haziẽdole en todo muy mas prĩcipal
q̃ en ſu reino fue el africano Anibal
y el q̃ el orbe ẽl mũdo tinie ſometido

Que ſignifica cada coſa.

Dãle el eſpada Iuſticia muy uera
ſeñal de potencia muy bien conocida
que pueda priuar y otorgar le la uida
aq̃l q̃ el quiſiere de dentro o de fuera
y el yelmo que ſea la mas uerdadera
cabeça de Italia do quier q̃ eſtouiere
y pueda priuar aquel que quiſiere
y haga y deſhaga ſegũ ſu manera

Profigue.

Danle el baſton por firme repoſo
donde la Italia ſe pueda arrimar
y el que en peligro ſe uiere cercar
y aq̃l que ſe uiere tanbien cõgoxoſo
ſe pueda allegar al baſtõ glorioſo
que al mũdo uniuerſo podra ſoſtener
y aq̃l que ael ſe llega no puede caer
aunque le ſiga peligro forçoſo

Narra.

Alli tanbien uino la muy elegida
Florẽçia nõbrada ſu madre eu naciõ
uino ſubida en un brauo Leon
de grãde progenie muy biẽ floreçida
la cara moſtraua muy entriſteçida
por uerſe priuada de ſu dulçe hijo
y quiere tomar con Roma litijo
pues que ſin el triſteza es ſu uida

Conparacion.

La cara q̃ mueſtrã muy enbrauecida
Theſifone aleto megera cruel
nunca la mueſtrã mas braua q̃ aquel
muy brauo Leon en q̃ uiene ſubida
ni menos aq̃llos do fue muy creçida
batalla de Hercules cõtra Nemeo
tãbien panteamio y nenſe yo leo
ſu nominaciõ ſer bien conoçida

Conparacion.

Guardãdo cõ furia la triſte morada
no puede el grã can llamado cerbero
eſtãdo ala puerta moſtrarſe mas fiero
q̃ aq̃ſte ſe mueſtra haziẽdo ſu entrada
ni pudo la lana eſtar mas dorada
de aquel uello doro que ouo laſſon
ſiguiendo a Medea y a ſu encãracion
q̃ aq̃ſte la lleua muy bien adornada

Habla Florençia.

Quando a ſu hijo aute ſaluado
quexandoſe del aſi le dezia
porq̃ as dexado la mi conpañia
y ẽ tierra eſtranjera teme as aſentado
declara me Rõa porq̃ me as tomado
mi hijo que era mi muy clara luz
damelo ya por xp̃o y ſu cruz
conſiente que eſte comigo abraçado

Profigue.

Mudate Roma de tal intinçion
mi hijo tenermelo no ſiendo tuyo
goze cada una de aquello que es ſuyo
Medicis Florençia/Roma Leon
Roma declara muy biẽ ſu intinçion
no puede Iuliano de mi ya partirſe
y pueſto q̃ el quiera de mi deſpedirſe
yo lo terne con grande afficion

Profigue Roma.

Porq̃ la madre que aeſte pario
fue natural de mi procedida
y aſi la progenie que della es nacida
mia a deſer aunque en mi no naçio
Florençia que a queſtas palabras oyo
del brauo Leon laui deçender
por uer ſi podria bazada uencer
a ſu amado hijo alqual no uençio

Narra.

Quando ya uio no poderlo lleuar
al quella mas quiere en ſu conpañia
a quella gran dioſa los ojos boluia
cõ grande aficion comieoça rogar
que quiera cõ Roma la paz cõcordar
con los que della uernã deçendiendo
y aqueſtas palabras eſtando diziendo
aſi dulce hijo comiença a mirar

Profigue.

Y dixo ſi quieres en Roma quedar
bien lo conſiento cõ tal q̃ prometas
de nunca oluidar mis hijas y nietas
ni a quellos que en mi ueras engẽdrar
luego ſe ſube ſin mas dilatar
en çima el Leon que antes uenia
aſi començaron la dulce armonia
aquellos que ſuelen tañer y cantar

Concluye.

Otras fiçiones ſubtiles ſalieron
que mi flaca pluma no baſta contar
por tanto procuro ſin ellas çeſſar
pues tãtas no puedo d̃zir coñ fuerõ
luego los muchos tronidos ſalieron
de dẽtro los padres q̃ los engendrarõ
todo el teatro muy ſolo dexaron
y al ſacro palacio de noche uinieron

Profigue.

Mas antes q̃ eſtrella nenguna naçio
q̃ unos a otros muy claros ſe uian
ĩnumeras hachas entençe ençendiã
la gran conpañia muy bien ſe aclaro
ĩnumera gente conel caualgo
haſta q̃ al ſacro palacio llegaua
y a todos a quellos los bien ſaludaua
cõ dichos muy gratos los biẽ d̃ſpidio

Conparacion.

Bien aſi coñ el uerano uenido
ſalen hormigas de grã hormiguero
y aſi coñ arenas de grã manadero
ſalie tanta gente el Senatu ya ido
o Ceres y Bacho que aueis proueido
tan grã multitud de gẽte abaſtada
dezi como puede poder quedar nada
para q̃ deis a quien no eſta naçido

Fin del triunfo.

El dia ſiguiente deſpues que comio
el y ſugente al teatro tornaron
auer la comedia que repreſentaron
que Plauto poeta muy bien ordeno
laqual el triunfo perfeto acabo
y fuerõ los juegos del todo fornidos
y delos Romanos en honrra ſubidos
el ya ſu patron ſe bien deſpidio

Otra fiction poetica.

Ya que los juegos del todo acabados
quedaua el teatro ſin ſu conpañia
junto comigo entonçes la mia
q̃ eſtauamos todos ya muy derrãdos
y qñ eſtouimos los quatro jũtados
queſimos la noche alli repoſar
dentro el teatro ſin mas dubitar
en un rico ſtrado eſtouimos echados

Profigue.

Ya que los ojos del todo dormian
al tp̃o que ſuelen lol gallos cantar
uide repente y de ſubito entrar
mas de mil hachas q̃ reſplandeçian
qñ las ui que a noſotros uenian
mi flaco ſentido no eſtaua muy fixo
la prouidencia recuerda y me dixo
no temas de uerlas q̃ mal no harian

Profigue.

Coneſta eſperança mis ojos miraua
las puertas por dõde comiẽçã a ẽtrar
y uide uenir a mas mas andar
tres dioſes en carros q̃ biẽ caminauã
a muy altas bozes alli declarauã
ſer abuſcar un juez ſu uenida
q̃ dieſſe ſentencia muy bien diffinida
de una cõtienda q̃ entre ellos lidiauã

Profigue y conpara.

Nunca ui pleito tanbien litigado
ni cauſa que fueſe tanbien diffinida
aunq̃ conpare la lite ſubida
que entre las diofas tres paris adado
ni menos aq̃l que fue contratado
entre los dioſes que tienen porfia
a qual de ellos hebe la edad mudaria
q̃ aq̃ſte que traen muy bien enpleado

Profigue.

El qual no quiſieron alli declarar
haſta que ouierõ ya todos entrado
y como lo oue muy bien yo mirado
conozco quiẽ eran ſin mas medudar
lo qual muy extẽſo comiençoacõtar
diziendo quien fueſe la ſu conpañia
ſus nõbres y hechos a qui los diria
antes que enpieçe ſu gran litigar

Apolo y los ſuyos.

Apolo y los ſuyos enſcia animoſos
delante uenian por ſer mas oneſto
delante ſu carro cercaua auie pueſto
la cruz por uãdera cõ muchos r̃poſos
uã la ſiguiendo los muy glorioſos
quatro doctores de nr̃a fe ſancta
los quales la igleſia autenticos cãta
y ſus dichos anſido mui marauilloſos

Profigue.

Los q̃tro euãgelicos muy alũbrados
uimos en çima del carro ſubidos
junto con ellos los eſclareçidos
Paulo Dauit Bernardo aſentados
a ſu mano dieſtra tanbien ayuntados
los pregoneros de xp̃o ſagrado
Francico Dominico: y el enſalcado
dotor ſanto Iſidro cõ los coronados

Profigue.

Eſtaua Atanaſio matando ereijas
que aq̃l Arriano auie leuantado
y uimos al muy eçelente toſtado
creer firmemente cõ ſus agonias
ui los Profetas y ſus prefeçias
y aq̃llas Sibilas donzellas prudẽtes
y otros theologos muy eçelẽtes
leyẽdo los dichos del buen Ieremias

Profigue.

Sau Buenaventra cõ eſtos uenia
y muchos cõformes a ſus opiniones
uimos philoſophos ir a montones
en todas las ſcias muy grã conpañia
la grã multitud que a eſte ſeguia
todos conformes a nueſtro creer
por tanto no curo a qui los poner
pues no tiene fin la ſu conpañia

Preſentes.

Muchos ueniã de aq̃ſtos preſentes
enla compañia delos alunbrados
mas quatro yo uide uenir coronados
cõ ricas diademas en ſcia luzientes
el uno cõ cuernos ceruinos pũgentes
el otro por nõbre la muy uera cruz
y aq̃l cuyo eſcaque a Apolo da luz
y grima con dichos muy reſplãdeciẽ

Mars y ſu gente.

Eſtãdo ya Apolo y ſu gẽte ſentados
uimos el otro armigero eſtar
armado uenia ſin nada faltar
y aq̃llos que trae uiuien biẽ armados
y antes que fueſen del todo juntados
uno por uno los ebien mirado
un eſtandarte trayen leuantado
ẽel muchas guerras y hechos pitados

La pintura del eſtãdarte.

Vimos a Roma eſtar peleando
cõ todas tres ptes del mũdo creçido
todo lo tinie aſi ſometido
y aquello que mas ſe leua rebelando
y uimos a Greçia eſtar derribando
dos uezes a Troya ſin ſer aun uençida
haſta la terçia que fue deſtruida
y aq̃llos Troyanos ſe uan apocando

Proſigue.

Eſtauã las guerras ciuiles pintadas
q̃ Mario cõ Sila en Roma traian
junto con eſtas de baxo uenian
las de Ponpeio con Ceſar ligadas
otras eſtauan que fuerõ paſſadas
antes que xp̃o uinieſſe a encarnar
las quales no curo aqui relatar
pues ſon tã antiguas q̃ ſon oluidadas

Proſigue.

Aeſpaña mire que ua deſtruyendo
los enemigos de xp̃o ſagrado
y eſtaua ſu reino muy p̃ſto apocado
ſi el galico Rei no lo fuera impidiedo
al q̃l deſpues uimos eſtar cõbatiẽdo
contra Fernando que ſienpre leda
muertas y rotas do quiera qne ua
ſienpre procura lo ir deſtruyendo

Los que ueniã con Mars.

La gente que aq̃ſte uenia ſiguiendo
todos en armas muy bien prepados
cõmo los uide conel aſentados
ſus nõbres y hechos eſtuue ſcriuiẽdo
uimos a Priamo eſtar defendiendo
a Troya de aq̃llos que la deſtruian
Hector y Paris tãbien lo ſeguian
haſta que uierõ los ſuyos muriendo

Proſigue.

Vi Amenalao que bien peleaua
uengãdo la injuria ni oneſta ni buena
que Paris hiziera robando a Helena
conel Agemenon en orden andaua
Vlixes armado tanbien alli ſtaua
q̃ ẽtraua enla cueua del grã Poliſemo
Ciclopa grande ſu cuerpo eneſtremo
y un ojo q tiene enla fruente q̃braua

Proſigue.

O hijo d̃ ãgſes no puedo oluidar (ñas
tus hechos notables tus grãdes haza-
do qera q̃ eſtas las mueſtras tamañas
q̃ ai dode uienes querries pelear
ni puedo tan poco dexar de contar
las grãdes uictorias q̃ en Itala o uiſte
ni aq̃lla en q̃ a Turno cõtrario uẽciſte
la muerte de palas queriẽdo uengar

Proſigue.

Viene con ellos el fuerte Sanſon
a ſu mano dieſtra uinie el Macabeo
y aquel cuyos doze trabajos yo Leo
en ſus manos muerto traye a Gerion
y aq̃l Cenſorino por nõbre Caton
Turno cõ palas banba ſereno
Cipion africano Tito muy bueno
tanbien Mitridates conel Curion

Proſigue.

Las amazonas con peltas doradas
uide uenir en orden metidas (das
ſus pharetras grãdes de frechas forni-
todas las tetas derechas cortadas
y aq̃les metido c̃ ſus armas labradas
de muhas iſtorias q̃ antiguas paſſarõ
por mano de q̃l q̃ las grillas criarõ
en telo por nõbre muy bien eutalldas

Proſigue.

Eſtauan los doze pares Françeſes
todos en tabla redonda comiendo
El cid caſtellano uinie reluziendo
en lindos cauallos y fuertes arneſes
y uimos uarões algũos Ingleſes (cos
q̃ ẽ armas y guerras los uide muy freſ
y algũos conellos de aq̃ſtos tudeſcos
q̃ algũas de uezes haziẽ ſus reueſes

Proſigue.

Otros muy muchos ui batalladores
grandes que uienen en ſu conpañia
nengun Cauallero en armas ſeria
paſſado q̃ alli no moſtraſſe loores
haſta la perra cõ grãdes dolores
auiendo ya ſido mujer ſingular
uimos con polimeſtore lidiar
pdida natura y lindar colores

Proſigue.

Delos preſentes no quiero dezir
penſando de nunca poder acabar
mas uno la fama nomanda callar
alqual todo el mũdo ſe obliga ſeruir
uidelo ençima de todos ſubir
corona de Europa gõçalo enla cũbre
que ſu claridad obſcura la lũbre
delos paſſados y los por uenir

Concluye.

ſiendo ya todos por orden llegados
que uien q̃ nenguno pudie ya faltar
enpieçan por orden hazellos ſentar
en muy ricas ſillas y lindos eſtrados
todos eſtauã de grado callados
haſta que Venus comiença a uenir
ĩnumera gente la uide ſeguir
todos de amores uinien laſtimados

Venus y los ſuyos.

A Mars y a ſu gente auiẽdo mirado
a Venus q̃ uiene mis ojos boluia
en ſu mano dieſtra le ui que traia
un eſtandarte de amor figurado
enel a Cupido muy bien debuxado
cõ frecha que tira cõ ingratitud
y ui q̃ lo ſigue muy grã multitud
de aq̃llos q̃ auie ya muy mal ẽclauado

Conparacion y aplica.

Y aſi cõmo haze el juez uerdadero
que mãda q̃ ſea ſu lei oſeruada
y ſienpre en aq̃llos dela ſu caſada
ſecuta la pena muy mas por entero
aſi haze a Venus aquel ſu heredero
q̃riẽdo en ſu madre el amor ſecutar
porq̃ nenguno ſe pueda quexar
uiẽdo q̃ en ſu ꝓpia madre es guerrero

Proſigue.

Y toma ſu arco uerdugo de amor
cõ una ſaeta de grandes ſoſpiros
y contra la madre endereça ſus tiros
y haze que tenga muy graue dolor
ẽçiẽde en ſus pechos ũ huego y ardor
de amores de adonis debel pareçer
la qual por el daua ſu uida a perder
ſiguiendo en los mõtes ſu linda color

El autor cõtra el dios de amor.

O dios inhumano cruel tirador
q̃ cõtra tu madre tu frecha boluiſte
y ſiendo tu libre aella queſiſte
catiua hazerla de tu ſeruidor
cõmo terna nenguno ſauor
de ir arrogar a tu alta potencia
pues cõtra tu madre te falta clemẽcia
enella moſtrando tu mucho furor

Profigue.

Alli demoſtraſte tus crudos cruores
no perdonar a nengun engendrado
pues a tu madre poſiſte en cuydado
ſiendo ella libre de tales amores
o dios del cielo Señor de ſeñores
quieras guardar mi jnuizio en tugnia
pues muro la gente que aeſte ſeguia
cubierta de pena ſoſpiro y dolores

Profigue.

Vimos de muchos eſtados uenir
ſiguiẽdo aeſta dioſa cõ boz laſtimera
unos contando ſu pena muy fiera
otros no pueden ſu muerte gemir
otros comiençan llorando a dezir
quien fuerõ aquellas q̃ los deſterrarõ
otros q̃ en muy cruda guerra lidiaron
nunca pudiendo fauor cõſeguir

Profigue.

Vimos muy claros y dotos Varones
perderſe por ſer de amores uençidos
todos los uimos eſtar abatidos
ſiguiendo a Cupido y a ſus affiçiones
uimos a otros que ſus coraçones
fuerõ en armas y guerras oſados
y uimos a otros eſtar derribados
q̃ auien ſublimado ſus ricos pẽdones

Los deſdichados amadores.

Vimos aquella quel Toro ſeguia
haſta que ingenio perfeto hallo
y dentro metida muy preſto cunplio
aq̃llo que andaua buſcãdo y queria
y uimos que della tanbien procedia
auiendo la coſa nephanda conplido
aquel medio toro que eſtuuo metido
do nadie amatarlo entrar no queria

Profigue.

Siguiendo la uiene ſu hija ocaſion
q̃l toro ſu hermano muriẽdo acabaſe
y porq̃ alla entrãdo aſalir acertaſſe
aquel de quien ella tinie gran paſſion
dale un un ouillo ſubtil inuinçion
porq̃ ſaliendo por el ſeguiaſſe
y auiendo ſalido con ella caſaſſe
haziendole el antes la tal promiſſion

Profigue.

Vila en eſtrella ya tranſſigurada
deſpues que no uio las uelas teñidas
y uio q̃ ſu hermana las hizo tendidas
dexandola ſola enla iſla engañada
tanbien te ui cila eſtar namorada
del padre de aqueſtas que ya feneçio
que uiendolo armado te bien pareçio
y deſeas de grado del ſerya forçada

Profigue.

Viene conellos el Vrſo mayor
ſiendo engañado por forma mudada
creyendo que fueſſe ladioſa caſada
cõ Iupiter padre del Vrſo minor
y el ya trãſformado cobrãdo el amor
de madre y de hijo que uio cõuertir
al çielo ſuperno los haze ſubir
y eſtrellas las haze de grã reſplandor

Genalogia de Vrſinos.

Y deſtos dos Vrſos la caſa nõbrada
Vrſina/de dõde los urſos deçienden
proçede y en Roma ſu gl'ia defienden
uiendo de dioſes uenir ſu caſada
y aſi como hija mejor engendrada
de todas aquellas que tuuo y terna
la caſa de Medicis es y ſera
haziẽdo a ſu madre ſer mas deificada

Genealogia de Medicis.

Aq̃sta ſus primos principios fũdados
tiene enel cielo de do procedieron
de aq̃llos dos ſc̃tos q̃ martires fueron
Coſme Damiano ya canonizados
aq̃stos dos fuerõ los mas ſublimados
Medicis donde la caſa procede
y hecha potente agora ya eçede
a Vrſo y Coluna no bien ayũtados

Torna ala iſtoria.

La genealogia de aqueſtos mirada
a muchos q̃ vienẽ me uo cõuertiendo
y uide uenir enel carro huyendo
aquel q̃ uio al padre la eſcapa ſacada
por falſa fiction de fedra forçada
por no conſentir ſu motu primero
aq̃l que a ſu padre fue muy uerdadero
no obedeçiendo la madre maluada

Proſigue.

Thereo el cuchillo ſangriento traia
con que la lengua ĩnocente tallara
y uiene tras el aquel que hallara
el manto ſangriento en la fuente muy
y jũto cabe eſtos q̃ uide diria (fria
Iaſſon cõ Medea por fuerça ligado
ſegũ muchos dizen y ui reſſriado
a Leandro q̃ nada Elexpõto ſindia

Proſigue.

Vimos a Dido la muy laſtimada
ençima ũ grã fuego q̃ eſtaua haziẽdo
ſus biuas entrañas leui eſtar abriẽdo
metiẽdo por ellas la ſu Eneida eſpada
ſiguela en pena la muy deſterrada
greçiana dechado de grãhermoſura
y eſta Laodomia con mucha triſtura
uiẽdo aſu amor en la mar muy alçada

Proſigue.

Yole tu que la muerte cauſaſte
aquel que ſolias Alçides tener
ponçoña en camiſa queſiſte poner
cõ que uiſtiendola tu lo mataſte
en artes ilicitas bien ſemejaſte
alli do uenias ſeguir a Medea
enarte q̃ en todas ſus obras fue rea
de aquella grã pena q̃ tu meritaſte

Proſigue.

Vimos Alotos en arbor tornada
huyendo de aq̃l que mal la ſeguia
al qual ayuntarſe ſofrir no podia
ni Nimpha nenguna q̃ fueſſe criada
y a Iphis ſu prima natura mudada
aſu thelethuſa queriendo agradar
y uimos a Hebe que puede mudar
la luenga uejez en edad mejorada

Proſigue.

Y Biblis q̃ quiſo los montes paſſar
ſanto y chimera cõ otros enuano
herida de amores de ſu ppio hermão
elqual a ſu ruego no quiſo aceptar
y ella lo anduuo contino abuſcar
haſta que en fuente tornada le uio
y alli ſu grã penã penando acabo
nunca ceſſando jamas de manar

Proſigue.

No pudo Ariſteo con eſtos faltar
ſiguiẽdo a Euridice muy crudamente
haſta que uino la fiera ſerpiente
y mordiẽdo la qſo muy mal deuorar
y muerta fue cauſa que fueſe acantar
Orpheo delante Plutõ ſu lamento
las furias deuerlo ſentir tal tormento
enpieçan con grã cõpaſſion allorar

Proſigue.

Vimos tu curſo de grado uençido
o hija de Ipomenes ſiendo captiua
de amores de aq̃l queſiendo tu biua
corrio mas que tu por ſer tu marido
y fue Galathea yaçis uenido
y el grã Poliphemo cõ pena penada
yenone nimpha ya deſanpada
del hiio de Ethor por ſer conoçido

Proſigue.

Eſtaua mirãdo la fuente muy clara
aquel que uio enella ſu linda figura
y de ella uençido por uer̃ ſu freſcura
ſienpre la buſca y jamas la hallara
y andando penado deſpues q̃ dexara
de freſca tener ſu linda color
por muy lindo ſer cõuerſo es en flor
y aſi ſu gran pena penando acabara

Proſigue.

Y aglauros q̃ eſtuuo la puerta guardã
q̃ a herſe mercurio ẽtrar no podia(do
y uimos q̃ en ſaxo deſpues cõuertia
ſu uulto y no puede andarſe mudãdo
Europa detras de ella uiene llorãdo
ſiendo robada del Toro ficticio
y eco ſu cuerpo ya muerto y no biuo
per el q̃ Tireſias fue profetizando

Concluye.

Vienẽ trezientas y mas cõcubinas
de aq̃l Salamon coneſtas juntadas
aellas muy muchas de otras llegadas
ſiendo en amor y penar ſus uezinas
Poliçena/ginebra/caſſãdra muy finas
enel amor y tanbien Berſabe
mineban con Yſeo y aqui acabare
pues ſõ en amores aq̃ſtas muy digñas

Narra.

La grã conpañia eſtando juntada
de aquellos diſformes en operacion
los dioſes comiençã ſin mas dilaçion
hablar en ſu lite no bien limitada
la ſu grã porfia nos fue declarada
oyendo las bozes q̃ entre ellos tenian
y aſi nos llegamos adonde hazian
el ſu conſiſtorio con boz entonada

Proſigue.

Y uimos los dos con aquella ſeñora
en ſu litigar contino trauados
eſpantanſe en uernos a ellos llegados
qñ nos uierõ uenir adeſora
luego llamaron lami guiadora
que fueſe en ſu lite juez deputado
lo q̃ ella juzgaſſe que fueſſe juzgado
y aſi le encomlençã dezir ala ora

Apolo declara la lite.

Tu prouidencia querras diçerner
Apolo dezia la nueſtra contienda
pues no ai juſta cauſa q̃ ati ſe defienda
ni ati la juſticia ſe puede aſconder
noſotros uenimos aqui por ſaber
ſegũ tu juzgares por lei ſingular
qual a luliano mereçe lleuar
por ſu capitan queriendo lo el ſer

Prouança de Apolo.

Vn ſimil a otro contino procura
buſcarle do quier que lo pueda hallar
mi jente es en ſcia la mas ſingular
que nunca jamas procedio de natura
y aeſte que quiero lo hizo uentura
eneſto dotado de gran perfeçion
bien ues prouidencia q̃ tengo razon
tal capitan lleuarlo al altura

Prouança de Mars.

Siguiẽdo yo Apolo tu linda prouãça
Mars dize ſentẽcia por mi ſera dada
mi gente contino fue tã eſſorçada
q̃ nũca c̃ ſus armas jamas fue mudãça
y aeſte ſe puede dar toda alabança
q̃ en armas y guerras contino ſedio
eſpo a Iuliano leuarmelo yo
ꝓuidencia ſi juzgas cõ juſta ualança

Prouança de Venus.

Venus que aqueſto dezirles oia
ſus bozes airadas comiença aſubir
las armas y ſcĩa y el lindo dezir
mi gente cõ ſigo muy bien lo traia
eſſuerço prudençia muy grã ualentia
hablar y ſaber uirtud fortaleza
magnanimo ſer y uſar de franqueza
de todo bien uſa mi capitania

Proſigue.

Y aſi les conuiene tener capitan
de todas aq̃ſtas uirtudes dotado
y aqueſtas y muchas mas e yo hallado
ſer ſubjetadas a nueſtro Iulian
todos aquellos que ſon y ſeran
de todas uirtudes del tomẽ enxenplo
por tãto procuro tenello en mi tẽplo
enpejo en q̃ todos muy bien ſe uerã

Reſpueſta dela prouidencia.

La mi guiadora auiendo ya oido
ſu lite pendente ſu gran pleitear
eneſta manera comienza ahablar
diziendo a nenguno ſera conçedido
aq̃ſte que aueis los tres elegido
otro por ſi lo tiene açeptado
nenguno ꝓcure tener leuantado
en preſeucia de aq̃ſte eſtãdarte tẽdido

Proſigue.

De todas uirtudes perfeto obrador
aquel ſumo xp̃o lo tiene infundido
y aeſte la ygl̃ia lo tiene elegido
por ſu capitã y defenſa mayor
aſi que no puede ſer ya ſeguidor
de gente nenguna ſegun que yo ſe
pues es defenſor y enſalça la fe
dada por xp̃o de todos ſeñor

Proſigue.

Aq̃ſte propone muy bien defender
aquella uandera que xp̃o nos dio
en que a noſotros ſaluando murio
y ſienpre enſalçada la quiere tener
aſi que podeis muy bien conoçer
uña porfia ſer bien eſcuſada
pues gente infinita eſta deputada
que aq̃ſte defienda cõ ſu gran poder

Conparacion.

Aſi como aquel animal conoçido
que cubre ſu cuerpo cõ tal cobertura
q̃ guarda ſu carne de frio y calura
y de otro peligro ſi le es ofrecido
ali eſta ſan Pedro y ſu tenplo cubrido
con la defenſa que aqueſte poma
de todo peligro que encõtra uerna
de todo cõtrario ſera defendydo

Replica Apolo.

Apolo replica yo quiero diziendo
ſeguir cõ mi gente tal capitania
pues muere cõ animo ſienpre la mia
cõ animo alegre la fe defendiendo
y ſi eregias uernã inpidiendo
por t̃po la nñra perfecta uerdad
mi gente ſperãdo enla ſuma bondad
por ſcĩa iſaber las irã deſtruyendo

Replica Mars.

Lo miſmo la gente de Marte dezia
ſeguirlo queremos cõ todo poder
porq̃ ſi quiere por armas hazer
la fuerte defenſa de ſu conpañia
y Marte con ellos ſeguirlo queria
haziẽdo a ſu gẽte muy mas eſforçada
y Venus ſe iua muy deſconſolada
que nadie en ſus obras ſeguirla q̃ria

Conparacion.

Y aſi coñmo haze el ladrõ q̃ es hallado
en un grãde robo q̃ quiere hazer
que nunca deſpues lo uen pareçer
delãte de aq̃llos que lean ya hallado
aſi hizo Venus qñ ouo mirado
que nadie ſiguie ſu capytania
ni ella ſeguir eſta gente queria
por uer q̃ ſiguien al perfeto dechado

El auror.

Mira el Magnifico muy glorioſo
como del huyen los uicios mũdanos
ſabiẽdo q̃ quiere tomar cõ ſus manos
enpreſa muy alta de don glorioſo
no quiere ſeguirle el acto uicioſo
ſabiendo que enel no tiene cabida
y aſi ſe ua Venus ſin ſer recebida
ella y ſu hijo muy libidinoſo

Conparacion.

Y uimos ſu gente ſeguir ſu eſtãdarte
cõ ojos lloroſos y grande apellido
coñmo ſe haze en real ya uençido
lleuando la gente captiua a otra pte
o Iuliano no quiero apartarte
delos glorioſos enel mereçer
pues quieres la igl'ia tã alta poner
q̃ tiro nengũo no pueda enpacharte

El autor a ſan Pedro.

Agora ſan Pedro que tienes fauor
en cielo y en tierra tus ãcoras mueue
y uente a tu caſa q̃ ya no ſe llueue
por ſer habitada de buen morador
y tiene elegido por tu defenſor
a eſte que ſienpre terna deſcubiertas
tus armas delante tu caſa y tus puertas
defenſa de guerras erejes y error

Proſigue.

Aqueſte te alça tus piedras caidas
aq̃ſte muy fuerte te quiere hazer
aqueſte tu altura la quiere poner
ençima los mõtes y ſierras ſubidas
aqueſte terna muy fauoreçidas
tus grãdes uãderas tus ricos põdones
aq̃ſte pueſtrae la gente a montones
en todas las artes muy biẽ entendidas

Narra.

Las coſas ya dichas auiendo paſſado
delante noſotros de ſapareçieron
q̃ nunca deſpues mis ojos los uieron
aq̃llos tres dioſes y quedo eleuado
la mi guiadora ſintiendo turbado
mi flaco ſentido comienza adezir
agora ſe quiere tanbien deſpedir
la fama y memoria q̃ te a aconpañado

Proſigue la prouidencia.

Recuerda y retoma ã to ppio hablar
deſpidete ya dela tu conpañia
y ten por muy cierto q̃ mũca la mia
de ſienpre guiarte la e de apartar
haſta ponerte en tu ppio lugar
el qual a mi ruego de grado perdiſte
y porq̃ comigo tã preſto ueniſte
yo telo quiero hazer rocobrar

Habla la memoria.

Alli la memoria muy ꝑſto a hablado
deſte lugar no quiero aprarme
porq̃ contino prometo acordarme
deſte triunfo que bien e mirado
la mi guiadora el miſmo cuydado
tiniendo comienza cõ boz adezir
cõ buelo ligero te quieras partir
tu fama y publica muy biẽ lo paſſado

La ꝓuidencia ala fama.

Tu que las bodas alli publicaſte
del hijo de Venus didonio ya hecho
y el raptu d̃ Helẽa metido ẽ tu pecho
al mũdo uniuerſo tãbien declaraſte
y tu q̃ grãhecho jamas lo dexaſte
q̃ a todas tres ꝑtes del mũdo no fueſes
ni coſa miraſte q̃ no la dixeſſes
en todos lugares q̃ tu te hallaſte

Proſigue.

Partete y paſſa cõ buelo ligero
todas tres ꝑtes del mũdo bolando
y en cada prouincia q̃ fueres hallãdo
y reino publica lo uiſto y lo uero
y pueſto que ſepas andar por entero
todas las partes y reinos del mũdo
cõ animo alegre y ſaber muy ꝓfundo
una por una cotartelas quiero

En Aſia.

En Aſia primero tu buelo haras
eneſtas prouincias que yo te dire
y andadas aq̃ſtas que aqui contare.
otras muy pocas hallar tu podras
el paraiſo terreſtre ueras
al fuego febal propinquo y cercano
eneſte no cures meter la tu mano
porq̃ eſte triunfo q̃ ſaben ſabras

Las Prouincias de Aſia.

Las Indias/y Perſia/Aſiria/Iudea/
Arabia y Armeuia/Ciliçia/y albania
Parchia/Babilonia/cõfrigia/Ircania/
Machedonia/Theſalia/cõ eſtas ſe uea
Meſopotãia/amaſonia/creta/y caldea
Braticea/y egito tanbien las ueras
Capadocia/Bitinia/dexar no q̃rras
Ethiopia/Pentapolin/ultima ſea

Las de Africa.

Al padre de todas las aguas ueras
aq̃ſto ya dicho tiniendo paſſado
como paſſares ſu muy hondo uado
en Africa pueſtos tus pies los ſternas
y aſi como entrates alli hallaras
a Libia/Gerulia/tãbien Mauretana
Cedar/Cartago/tanbien Brateana
y Media/Fenicia/Numidia andaras

Proſigue.

Samaria preſente ſe tea demoſtrar
ſiendo uezina la Tripolitana
Cipre/Cicilia/Cerdeña/Nollana
y Africa encorços auras de acabar
y acabaras deſpues de paſſar
el mediteraneo auſtro en tu popa
y ſiendo paſſado eſtaras en Europa
y aqueſtas prouincias te cũple bolar

Las prouincias de Europa.

Enla naciõ de Germania enpeçando
ueras ocho reinos Polonia/y Vngria
Boemia/Inglatra/y eſcoçia/Seria
cõ Dacia/Suecia/Nuruegia acabãdo
Sicia/y Alania prouincias holando
Ibernia/Brauãte/Iſlanda/Franconia
Meſia/Miçina/Sucuia/Saxonia (do
Zelã/Friſa/Auſtria/Latorngia acabãs

Profigue.

Buelue tus ojos a Chiple y Dalmaçia
inperios y reinos q̃ eſtá dẽtro ẽ greçia
y a Coſtantinopla: a Caya: Boeçia
Magneſia: Lacedemõ: Atica: y Traçia
y acaba los gregos q̃dádo en Troaçia
y a Frãcia te paſſa a hazer tu ẽbaxada
y dexa la Italia q̃ eſta ya poblada
de aq̃ſtos loores y nũca ſe enſaçia

Las de Françia.

En Frãçia ueras parando las mientes
ſiete Prouincias de tra muy ſana
Bretaña: Normãdia: Pitania: Guiana
Picardia: Saboya: Borgoña luzientes
y aunque tus alas no eſten ſufiçientes
para que puedas por alto bolar
andando te puedes a eſpaña paſſar
y alli hallaras las tierras ſiguientes

En eſpaña.

Lenguadoq̃: Narbõa: Toloſa: Caſtilla
eſtan en eſpaña Nauarra y Leon
Granada tanbien hallaras y Aragon
Tarragõia: cõ denia: bitinia: ẽ ſeuilla
tanbien Portugal querre aqui dezilla
Luſitania: Galizia: tábien Cartajena
y aqui ceſaras de bolar aun que pena
ſienpre bolando no deues ſentilla

Narra.

La prouidencia ceſſo de hablar
auiendo acabado ſu razonamiento
luego la fama con ſu ſentimiento
aquellas prouincias comiẽça a notar
queriẽdo muy preſto de alli caminar
con uulto ſereno ſenos deſpidio
uerdad es q̃ pena muy grãde ſintio
ſu buelo apartarlo de nro guiar

Conparaçion.

Bien aſi coño pelota que inbia
el tiro de poluora bien atacado
tá rezio pareçe que auie leuantado
entonçes ſus alas que bien las ſubia
y ua con el aire bolando aporfia
q̃ en ſu buelo bien pẽſa miẽtro pareçe
y muy de repente ſe deſapareçe
antes que el ojo a mirarla ſe abria

Narra.

Aſi nos partimos auiendo dexado
las dos conpañeras q̃ auiemos traido
y aſi coño fui en el carro ubido
lo uide en mi caſa eſtar ya parado
la mi guiadora me a luego hablado
deſcanſa y repoſa tornando adormir
que al cielo ſuperno me quiero ſubir
alla donde tengo mi muy rico ſtrado

Profigue.

Y ſienpre pcuro hazer cidadino
del reino del cielo q̃ es muy ſoberano
aeſte que as uiſto q̃ an hecho Romão
en ſus obras ſiẽdo cõtrario a Tarquo
y aſi quedo yo hernando merino
ſolo quedádo ſin mi conpaña
rogãdo por uña muy grà Señoria
al muy alto dios aũ q̃ ſoi muy ĩdigño

Fin.

Que a Neſtor en años le pueda uẽçer
uẽçiẽdo al q̃ inpide la glia cõ muerte
y pueda la iglia tenerla tan fuerte
quanto jamas no ſe pudo tener
y aſi coño hizo gelſe floreçer
la uerga del arbol q̃ eſtaua ſecado
anſi ſe florezca tu uida z eſtado
uiuiendo el Leon y ſu grãde poder.

Conſtantem ſtare pugna gloria nō modica eſt:
Grata tibi ueniet dum nō ſperabitur hora.

Haſta uerme en mi deſeño
todos los que me ueran
Torre nigra me diran.

UNIVERSITY OF TORONTO
LIBRARY

Do not
remove
the card
from this
Pocket.

Acme Library Card Pocket
Under Pat. "Ref. Index File."
Made by LIBRARY BUREAU

UTL AT DOWNSVIEW
D RANGE BAY SHLF POS ITEM C
39 10 29 07 13 002 4